

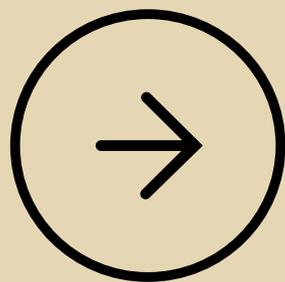


plus jamais ca-
accepter nous
Ginette 785
24.2.2023



*Sur les traces de
Ginette Kolinka*

**Nous sommes les 3[°]7
de la classe défense
du collège Joséphine
Baker**



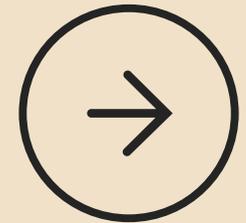
Introduction

En début d'année, notre professeure principale Madame Liévain , nous annonçait que nous allions partir en voyage mémoriel en Pologne, sur les traces de Ginette Kolinka, rescapée du camp d'Auschwitz-Birkenau. Ce voyage est en lien avec le programme de 3^{ème} portant sur la Seconde Guerre Mondiale (1939-1945), mais aussi avec les 80 ans de la libération des camps nazis Auschwitz et Auschwitz-Birkenau.



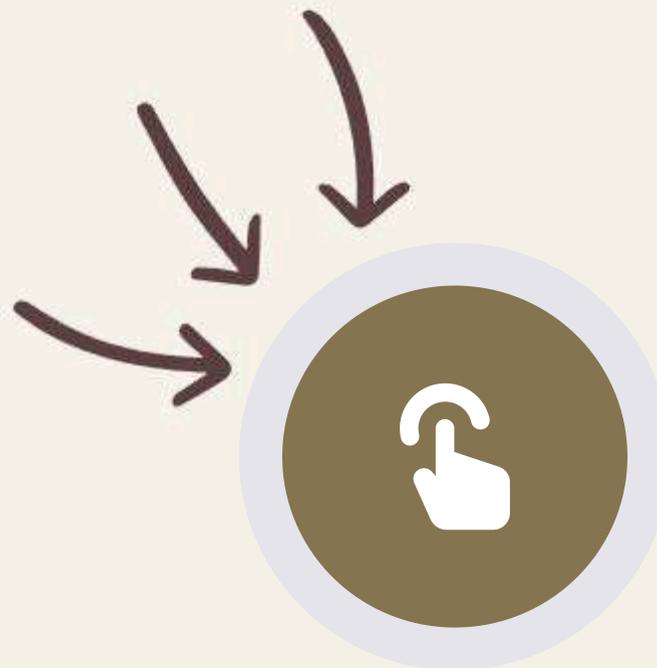
Avant de partir, Madame Liévain a contacté le Mémorial de la Shoah pour élaborer un programme de visite de 3 jours. Nous avons aussi lu le livre de Ginette Kolinka pour comprendre réellement ce qu'elle a vécu avant de nous rendre sur les lieux. Pendant le voyage, nous avons pris conscience d'un point de vue logistique qu'organiser un tel voyage demande énormément d'engagement et de travail.

Les premiers sujets que nous avons abordé étaient le budget et nos méthodes pour réussir à financer ce voyage. Pour trouver les fonds nécessaires à notre voyage, notre professeur a organisé une collecte de fonds au sein de plusieurs organismes et associations. De notre côté, nous avons mis en place une vente de chocolats et de brioches .Par ailleurs, nous sommes aussi allés durant plusieurs semaines au marché vendre nos gâteaux fait à la main.





POURQUOI AVOIR FAIT CE VOYAGE ?



Chers élèves,

Je vous écris ces quelques mots, en souvenir de notre voyage mémoriel en Pologne, à Auschwitz, sur les traces de Ginette Kolinka. Ce voyage fut un moment fort et chargé d'émotion.

Le but de ce voyage était avant tout de vous faire comprendre la réalité d'un des pires crimes de l'histoire de l'humanité, le génocide des Juifs, orchestré par le régime nazi durant la Seconde Guerre mondiale. Auschwitz I et II n'est pas un simple lieu de mémoire, c'est un témoignage vivant des atrocités commises, un endroit où des millions de vies ont été détruites. En le visitant, vous avez pu toucher du doigt la souffrance de ceux qui ont été enfermés, torturés, et exterminés dans ces camps. Vous avez pu faire le lien avec ce que Madame Ginette Kolinka nous a dit.

Ce voyage avait pour objectif de vous permettre de comprendre la gravité et les causes du génocide des Juifs. Il ne s'agissait pas uniquement de contempler les ruines, mais aussi de réfléchir aux idéologies de haine, de racisme, d'antisémitisme et d'intolérance qui ont mené à cette horreur. Le génocide n'est pas survenu par hasard : il est le fruit d'une montée en puissance des idées d'exclusion et de déshumanisation, où des groupes entiers de personnes ont été dévalués au point d'être traités comme des moins-que-rien.

Au cours de ces 3 jours, je vous ai observés, et j'ai vu que ce lieu vous a bouleversés. Cela me rappelle pourquoi il est essentiel que chacun de vous garde en mémoire ce que nous avons vu. Nous avons le devoir de ne pas oublier, non seulement par respect pour les victimes de ce génocide, mais aussi pour empêcher que de telles atrocités ne se reproduisent à l'avenir.

Le voyage à Auschwitz-Birkenau, c'est aussi un appel à la vigilance et à la réflexion. Ce que nous avons vu à Auschwitz ne doit jamais être oublié. Nous partions sur les traces de Ginette Kolinka, et nous y avons trouvé les traces de son papa et son petit frère.

Je vous encourage à continuer de réfléchir à ce voyage, de discuter de ce que vous y avez vécu, et de vous rappeler de l'importance de préserver cette mémoire, même lorsque le temps passe. Je vous remercie de votre écoute, de votre sérieux et de votre sensibilité. Nous avons ensemble, par ce voyage, honoré les victimes de la Shoah, mais aussi fait un pas de plus vers une meilleure compréhension de l'histoire et de la nécessité de la transmettre.

Avec toute mon estime,

Aurore Liévain, votre professeur d'histoire

**Merci Madame Liévain
pour ce message**

Ginette Kolinka



- 4 février 1925
- convoi n° 71
- survivante
- retour à birkenau
- témoignage

78599



Ginette Kolinka née Cherkasky est une survivante de la Shoah, née en 1925 à Paris, dans une famille juive d'origine polonaise. Elle a vécu une enfance ordinaire jusqu'à l'occupation nazie en France pendant la seconde Guerre Mondiale .En 1944, elle est déportée avec son père et son frère à Auschwitz, un des camps de concentration les plus infâmes.

Ginette Kolinka a survécu aux horreurs du centre de mise à mort, mais sa famille n'a pas eu cette chance. Suite à l'avancée des alliés, elle est envoyée dans d'autres camps puis libérée par les alliés en 1945, elle est rentrée en France où elle a dû reconstruire sa vie après l'épreuve traumatisante de la déportation.

Elle a d'abord travaillé comme secrétaire, mais son engagement pour témoigner de son expérience a pris une place centrale dans sa vie après plusieurs décennies. Elle est devenue une figure importante du devoir de mémoire, témoignant dans des écoles et des lieux publics pour sensibiliser les jeunes générations aux atrocités de la Shoah.

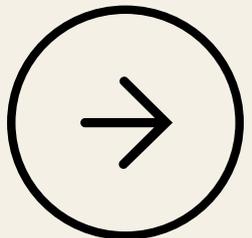


Ginette Kolinka a écrit plusieurs ouvrages pour partager son histoire et ses souvenirs comme « Retour à Birkenau ».

Son engagement lui a valu d'être reconnue pour sa contribution à la mémoire de la Shoah. Elle a également joué un rôle dans les luttes pour la reconnaissance des droits des déportés.



Aujourd'hui, elle est considérée comme l'une des voix les plus fortes et respectées pour la transmission de la mémoire de la Shoah. Elle continue de témoigner de son expérience pour que l'horreur du passé ne sois jamais oubliée.



Retour à Birkenau

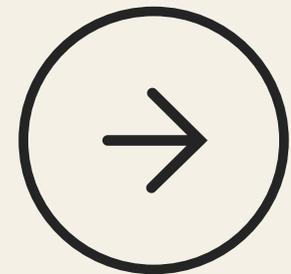
**Avant de vous montrer notre restitution ,
nous allons vous présenter plusieurs
audios issus du livre de Ginette Kolinka .**

**Ce travail a été réalisé grâce à l'aide de
Rahim Nourmamode et des élèves ayant
participés à l'enregistrement des audios.**

**Ces audios sont des textes qui nous ont
marqués et qui, pour nous, étaient
importants de vous les présenter.**

Sommaire des audios :

- **L'arrivée de Ginette Kolinka au camps d'Auschwitz-Birkenau :** ●
- **La sélection :** ●
- **La nourriture :** ●
- **Les barbelés :** ●
- **La gare :** ●



Sommaire

1er jour :

Mémorial de la Shoah



2ème jour :

Cracovie et son ancien ghetto juif



3ème jour :

-Le matin : Auschwitz II

-L'après-midi : Auschwitz I



Le Mémorial de la Shoah

14 • Daniel CHENDLER 1914
• Solange CHER 1936 • A
• Ginette CHERKASKY 1915
• Sarah CHETOVITZ 1915
• Emilie CHICHE 1902
• Sam... 1916



Les différents endroits du Mémorial



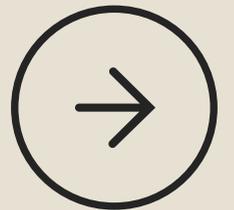
Le Mémorial des Enfants est une œuvre dédiée aux 11 000 enfants juifs déportés de France. Il est constitué de plus de 4700 photographies issues des albums de familles, des archives publiques et privées, rassemblées par Serge Klarsfeld et le Mémorial de la Shoah.



Les activités que nous avons faites au Mémorial



Cracovie, une ville chargée d'histoire





LE QUARTIER DE KAZIMIERZ



Porte de la synagogue Remuh, années 1920



Tombe du Remuh, 1931



Marché aux poissons devant la synagogue Itzik, 1907



Représentants de la communauté juive devant la Vieille synagogue, 1927



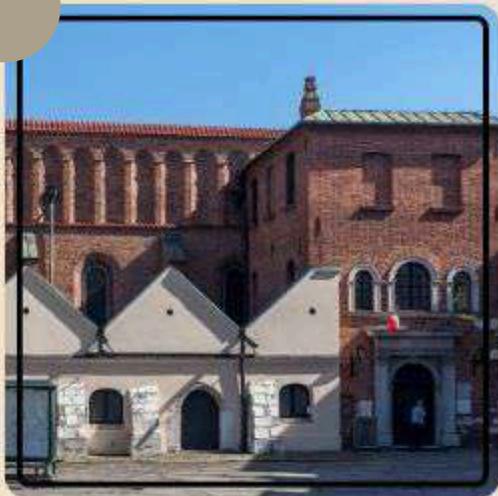
Vieille synagogue, années 1920



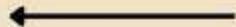
Rue Krakowska



La vieille synagogue



Aujourd'hui



dans les années 50



LE QUARTIER DE KAZIMIERZ



Porte de la synagogue Remuh, années 1920



Tombe du Remuh, 1931



Marché aux poissons devant la synagogue Itzlik, 1907



Représentants de la communauté juive devant la Vieille synagogue, 1927



Vieille synagogue, années 1920

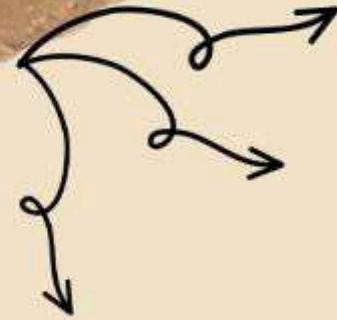


Rue Krakowska



CRÉDITS PHOTOS : DRUG MÉMORIAL DE LA SHOAH, OCTOBRE 2023

La synagogue Remuh et son cimetière





LE GHETTO DE CRACOVIE



Rue Limanowskiego



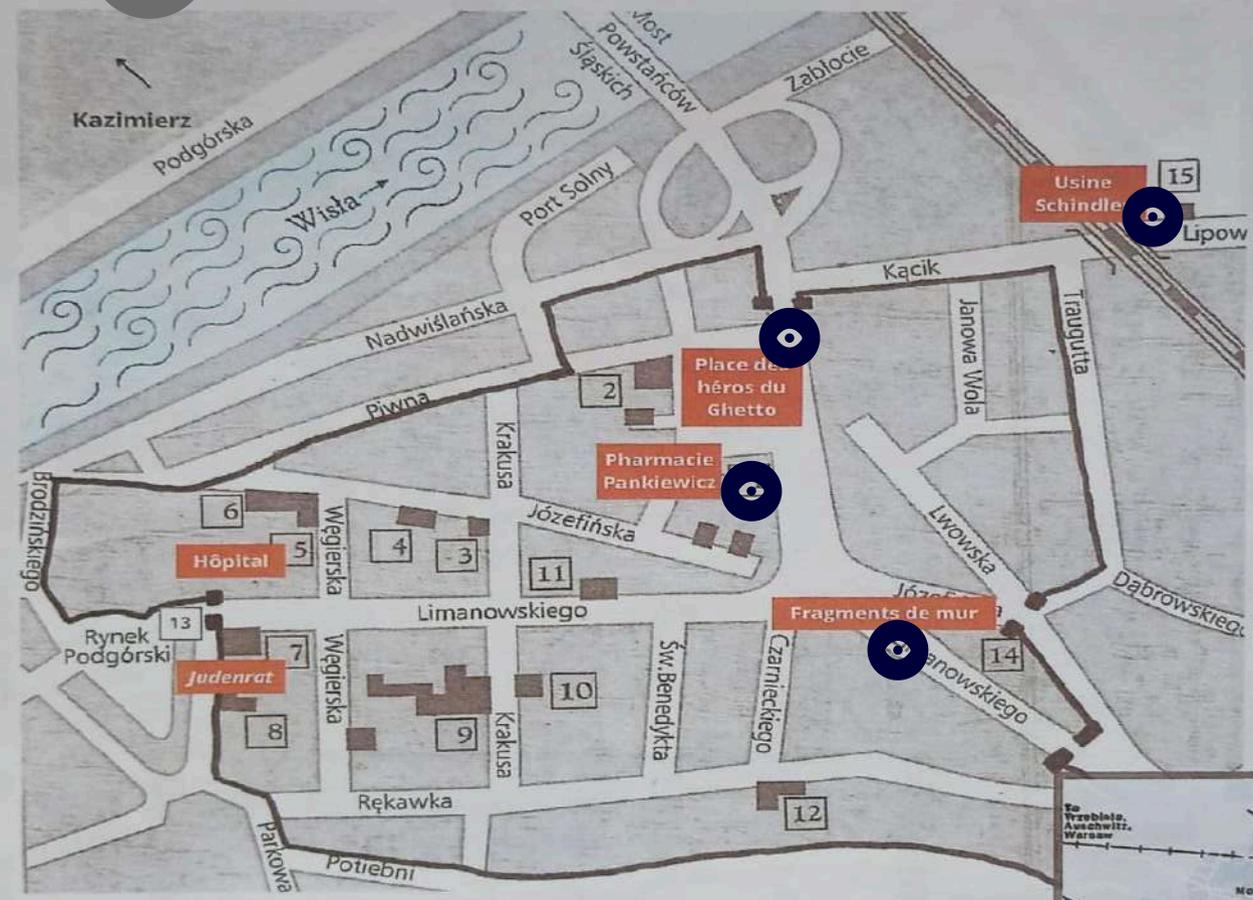
Porte principale du Ghetto (13)



File devant le Judenrat, 1940 (7)



Liquidation du Ghetto, rue Lwowska, 13 mars 1943



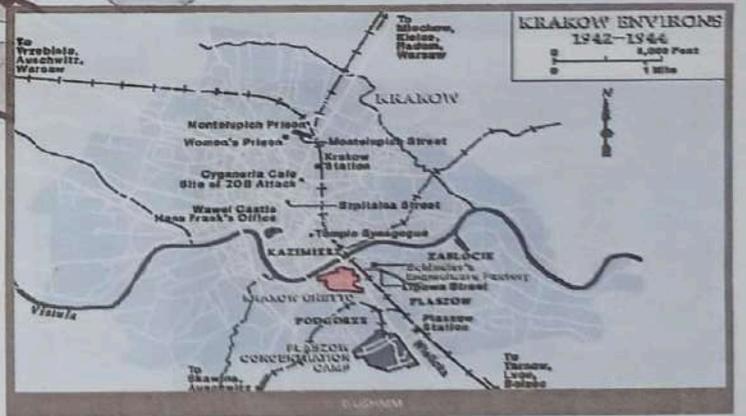
- 1. Pharmacie
- 2. Siège de l'Organisation juive de combat
- 3. Garderie
- 4. Société juive d'entraide
- 5. Hôpital juif
- 6. Bureau du travail
- 7. Conseil juif - Judenrat
- 8. Usine Madritsch
- 9. Usine Optima
- 10. Orphelinat
- 11. Hôpital pour malades chroniques
- 12. Hôpital pour maladies infectieuses
- 13. Porte principale du Ghetto
- 14. Fragments de mur
- 15. Usine Schindler



Usine Schindler (15)



Place des héros du Ghetto (anciennement Zgody)





Dans le ghetto de Cracovie, la pharmacie « Pod Orlem » était tenue par Tadeusz Pankiewicz, un pharmacien polonais non juif. Située au cœur du ghetto, cette pharmacie est restée ouverte avec l'autorisation des autorités nazies, ce qui était exceptionnel. Pankiewicz a utilisé sa position pour aider les Juifs enfermés dans le ghetto : il leur fournissait des médicaments, des vivres, des teintures pour cacher les cheveux gris afin d'éviter les sélections, et même des cachettes temporaires. Sa pharmacie est devenue un lieu de refuge, d'échange d'informations et de résistance discrète.

À Cracovie, sur la place des Héros du Ghetto, se trouvent 68 grandes chaises en métal, réparties sur toute la place. Ce mémorial rend hommage aux milliers de Juifs qui ont vécu et souffert dans le ghetto de Cracovie pendant la Seconde Guerre mondiale. Les chaises vides symbolisent l'absence, la perte et la mémoire des victimes. Elles rappellent également les objets personnels abandonnés lors des déportations.





Le mur du ghetto de Cracovie



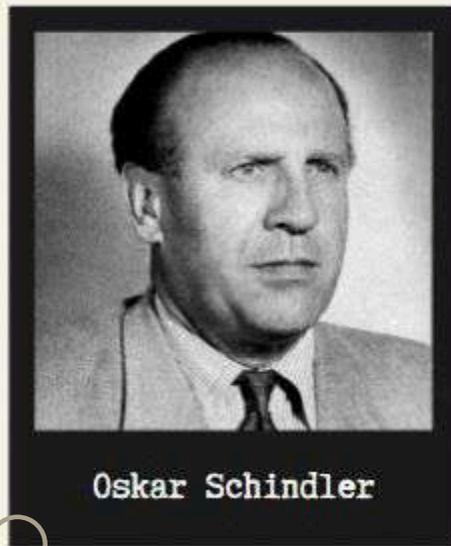
1941/1942

2025

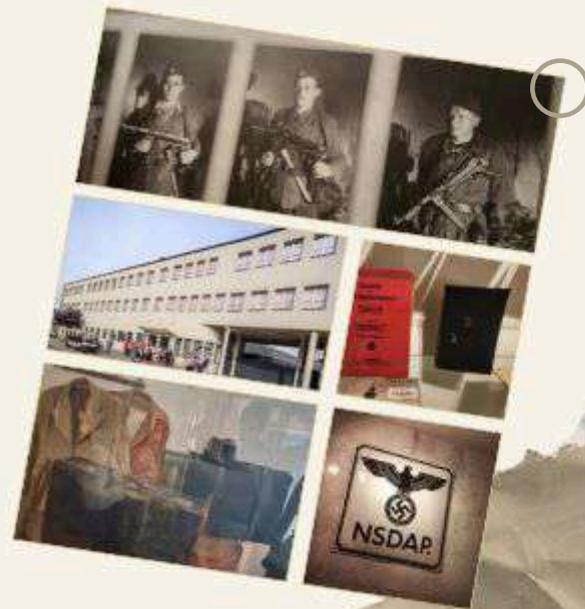


L'usine Schindler

Visite du musée



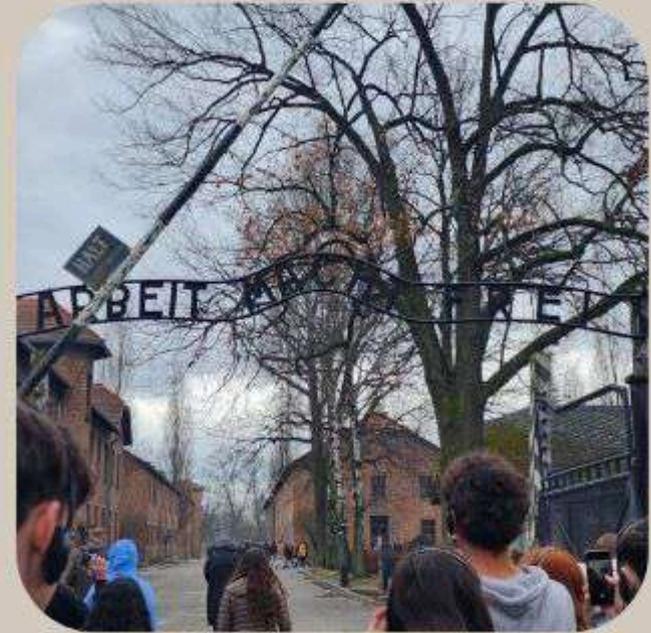
Oskar Schindler



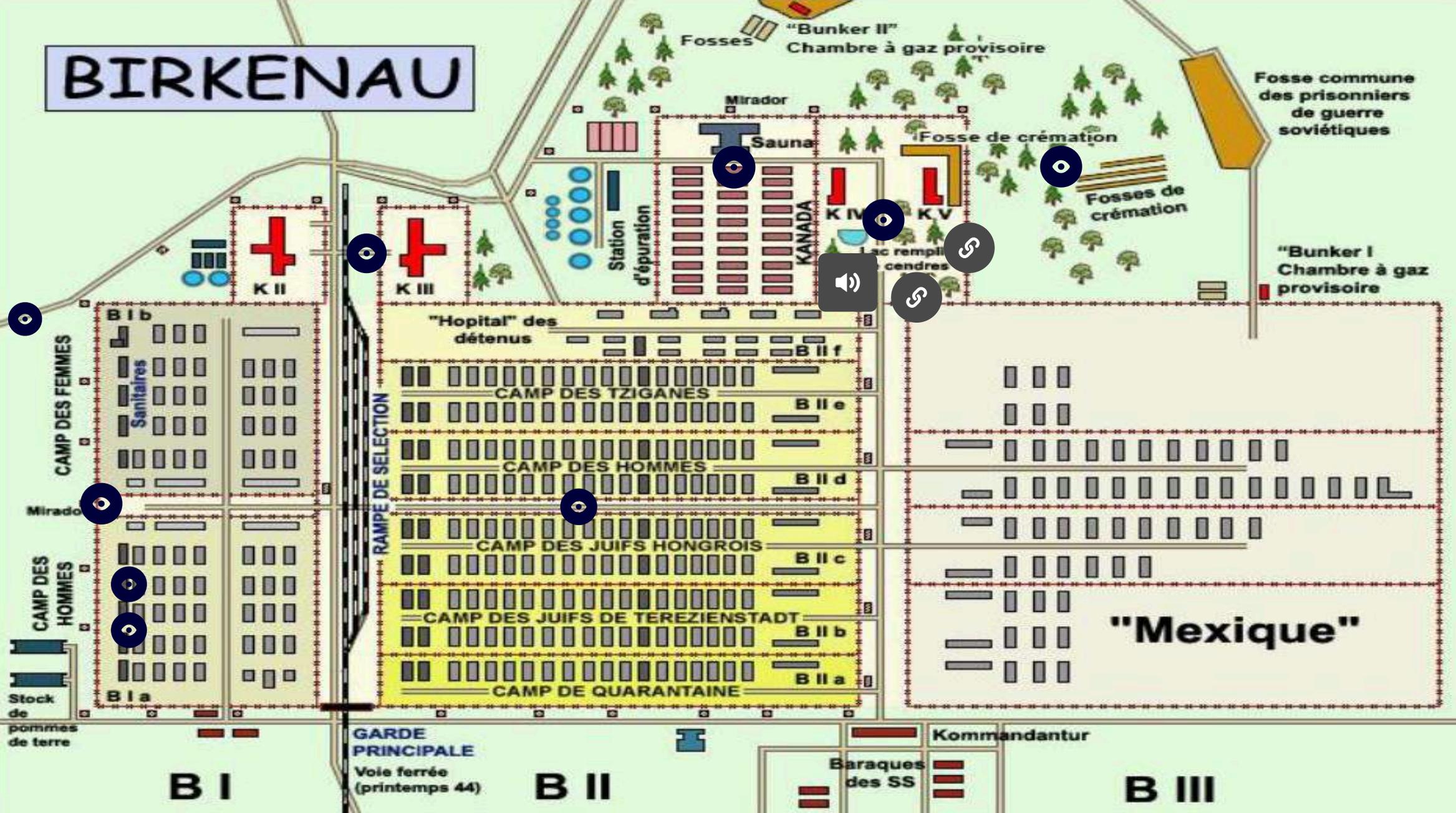
Ce que nous pouvons voir dans
le musée :



Les camp de concentration et de mises à
morts : Auschwitz-Birkenau et Auschwitz I



BIRKENAU





Le mirador est l'entrée du camp. Ce sont les déportés qui ont construit la suite des rails. Le but était de tuer plus de personnes plus rapidement.





Cet endroit est la judenrampe où les juifs descendaient des wagons avant que la suite du rail ne soit construite.





Avant



Après

Ce lieu est celui où des corps avaient été enterrés mais pour ne laisser aucune trace les nazis décidèrent de les brûler.





Inaya et Valentin nous ont lu le poème À Chacun D'Entre Eux. Nous avons également lu les noms des 88 enfants déportés du convoi 69 datant du 10 mars 1944.

Et à chacun d'entre eux je donnerai un nom et un monument
A chaque homme, à chaque femme, à chaque enfant.

Et à chacun d'entre eux je donnerai un nom et un monument
A ceux qui se sont battus
Et à ceux qui n'ont pas eu la possibilité de se battre,
A ceux qui ont chanté sur le chemin de leurs morts
Et à ceux qui sont restés silencieux.
A ceux qui ont trouvé un Dieu dans les camps
Et à ceux qui l'ont déclaré mort
Et à chacun d'entre eux je donnerai un nom et un monument.

A ceux qui se mirent en colère de voir leurs enfants affamés
Et à ceux qui ont dérobé le pain de leurs enfants dans la nuit
A ceux qui ont montré la force de l'esprit humain
Et à ceux que la douleur a emportés.
A chacun d'entre eux je donnerai un nom et un monument.

A ceux qui furent là-bas
Quand chaque miette de pain était une décision
Quand chaque étape pouvait provoquer plus de morts
Aux héros et aux non-héros
Aux forts aux faibles
A ceux qui furent des super-hommes
Et à ceux qui, comme vous et moi,
Furent simplement, mais c'est le plus important,
Humains.





Cet endroit est un passage pour aller à différents lieux du camp.

Extrait de la page 43-44 du livre
Retour à Birkenau :



Ce bâtiment est une des nombreuses baraques où les déportés dormaient. Ce bâtiment était à l'origine conçu pour accueillir des animaux. La seule raison pour laquelle les nazis achetaient ça plutôt que des vrais dortoirs c'était le prix. Ces bâtiments étaient construits en bois et donc ils étaient très mal isolés. Il y a également énormément de maladies.



Ces bâtiments étaient les anciens bâtiments où étaient stockés les vêtements, objets, affaires des déportés pour être triés et envoyés en Allemagne.





Ce bâtiment est le bâtiment des latrines. Les déportés étaient tous entassés à l'intérieur. Ils n'avaient aucune intimité et si ils n'avaient pas de place ils devaient s'asseoir entre deux personnes. Si les déportés n'obéissaient pas ils étaient fouettés ou blessés.





Ce bâtiment était un four crématoire et une chambre à gaz. Il a été dynamité par les allemands pour éviter que l'armée soviétique ne trouve des preuves de leurs horreurs.

AUSCHWITZ I STAMMLAGER



BATIMENT DE
RECEPTION

BARAQUEMENTS
DE L'INTENDANCE
ET ATELIERS

Entrée "Arbeit
macht frei"

Garde SS

Mirador

Cuisines

Orchestre

Hôpital

Magasin
des objets
pillés

Chambre à gaz
et crématoire "KI"

Gestapo du
camp

Gestapo du
camp

Administration

Sablère,
lieu des
exécution

Blanchisserie SS

BLOCS DES DETENUS

Kommandantur

Mur exécution

Double clôture de barbelés

Maison du
Commandant

Mirador

Mirador

Mur de béton

Entrée
principale

Reichsstrasse Biala - Cracovie

- 09 Block des maladies internes
- 10 Block des expériences médicales
- 19 Block des dysenteries et maladies internes
- 20 Maladies infectieuses et tuberculoses
- 21 Section chirurgicale
- 23 Consultations externes

Rivière SOLA



Chambre à Gaz



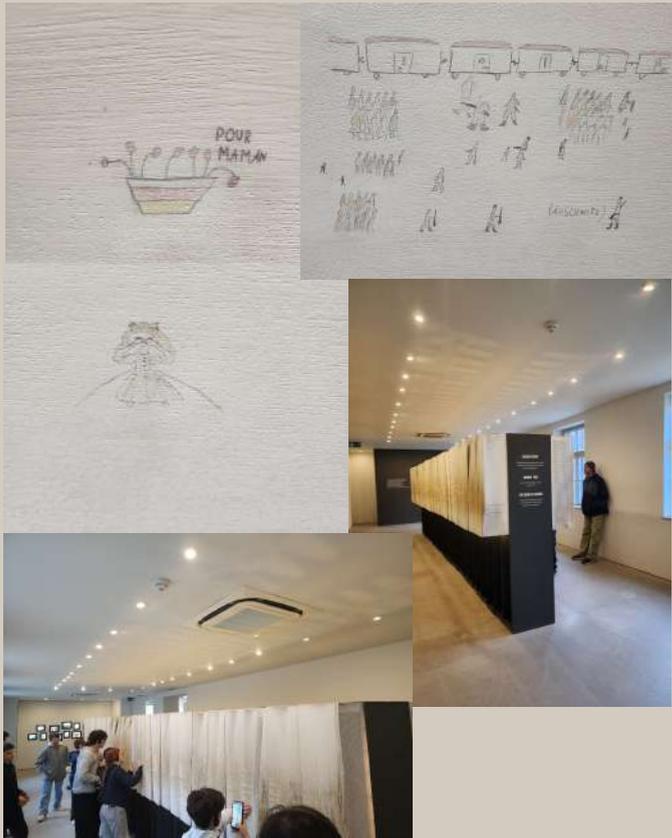


Ce bâtiment est une reconstitution d'une chambre à gaz et d'un crématorium.





Ce lieu est celui où Rudolf Höss a été pendu.



À l'intérieur de ce bâtiment nous avons pu observer des dessins d'enfants. Ces enfants dessinaient les horreurs qu'ils voyaient. Nous avons également pu lire les noms des déportés.



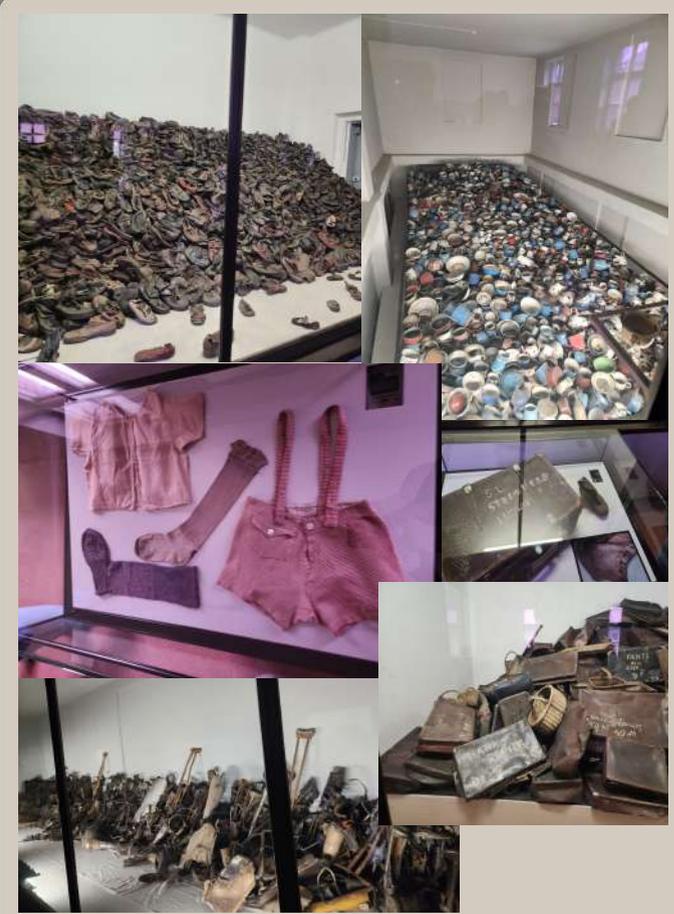
Cette entrée nous l'avons très vite reconnu avec sa grande barrière et sa fameuse inscription "arbeit macht frei" signifiant "le travail rend libre". Cette entrée faisait donc croire aux déportés qu'ils allaient bien dans un camp de travail et pas dans un camp de concentration et centre de mis à mort.





Ceci est un lieu dans le camp d'Auschwitz 1.
Nous pouvons encore voir les clôtures
barbelées.





Ces photos sont toutes les affaires des déportés qui ont été retrouvées dans le camp Kanda qui se trouve à Birkenau. On voit qu'il y a des montagnes de chaussures, de la vaisselle bleue et rouge (pour les traditions juives), des vêtements de bébé, des valises, des cannes, fauteils rouants et béquilles pour les handicapés. Il y a également des tas de cheveux mais nous n'avons pas le droit de les prendre en photo.



Le mur des exécutions, comme son nom l'indique, est un mur où les nazis tuaient des juifs principalement en leur tirant dessus.

Chers professeurs, guides, partenaires, Agnieszka, Rémy,

Nous voulions vous exprimer notre profonde gratitude. Merci d'avoir cru en notre projet, d'avoir investi vos efforts, votre temps et votre dévouement pour collecter des fonds, organiser ce voyage et surtout, pour nous accompagner dans cette expérience humaine intense.

Sans votre soutien, ce voyage émouvant en Pologne, et plus précisément à Auschwitz, n'aurait pas été réalisable.

Nous savions que ce que nous allions vivre serait bouleversant. Mais aucune préparation, que ce soit des cours ou des documentaires, ne pouvait nous préparer à l'émotion que nous avons ressentie une fois sur place. Se promener dans les couloirs d'Auschwitz, c'est ressentir le poids de l'histoire, une histoire sombre, tragique, presque irréelle. C'est observer en silence les visages figés sur les photos, les tas de cheveux, de chaussures ... Et comprendre qu'à chaque objet correspondait une vie, une famille. Certains d'entre nous ont éprouvé de la tristesse, d'autres de la colère, de l'incompréhension, ou un profond sentiment de désarroi face à l'horreur. Beaucoup sont restés silencieux, car parfois, les mots sont inutiles.

Ce voyage nous a confrontés à une réalité que nous connaissions de loin, mais que nous n'avions jamais touchée aussi profondément. Grâce à vous, nous avons vécu un moment de mémoire et de transmission. Vous nous avez non seulement conduit là-bas, mais vous nous avez guidés, soutenus et écoutés.

Vous avez su trouver les mots, avant, pendant et après, pour nous aider à réfléchir et à comprendre. Ce voyage n'a pas seulement enrichi notre culture, il a touché notre humanité. Il a éveillé en nous une responsabilité : celle de se souvenir, de témoigner à notre tour, et de lutter contre l'oubli et l'indifférence.

Merci de nous avoir donné cette opportunité. Merci de nous avoir aidés à grandir. Avec toute notre reconnaissance,
Les élèves.

Merci à nos collaborateurs



Avec la participation de :

AIRAULT Lucie

BAUDEQUIN PIECHOWIAK Adrian

BENALI – MAUBOURGUET Maelys

BENAMMAR Salma

BORG Elouann

BOUSSENOT Sélénia

CALVET LEBORDAIS Melina

CHALEIX Valentin

DEGANS César

DUEZ Ethan

GARVEY Tom

GOURMELEN Tom

GUILLERMO Yelena

HOCQUIGNY Thibaut

HOURLILLE Tiago

LANGELIER Noa

LE VOT Loélie

LESUEUR Inaya

MICHAUD Soren

PUJOL LARUE Liam

ROBE Eloise

ROISSARD Yann

TORMEN Melvin

TULASNE Enzo

VOISIN DARTY Lucas