

## Inauguration de l'exposition « 80 ans de liberté : l'héritage du D Day »

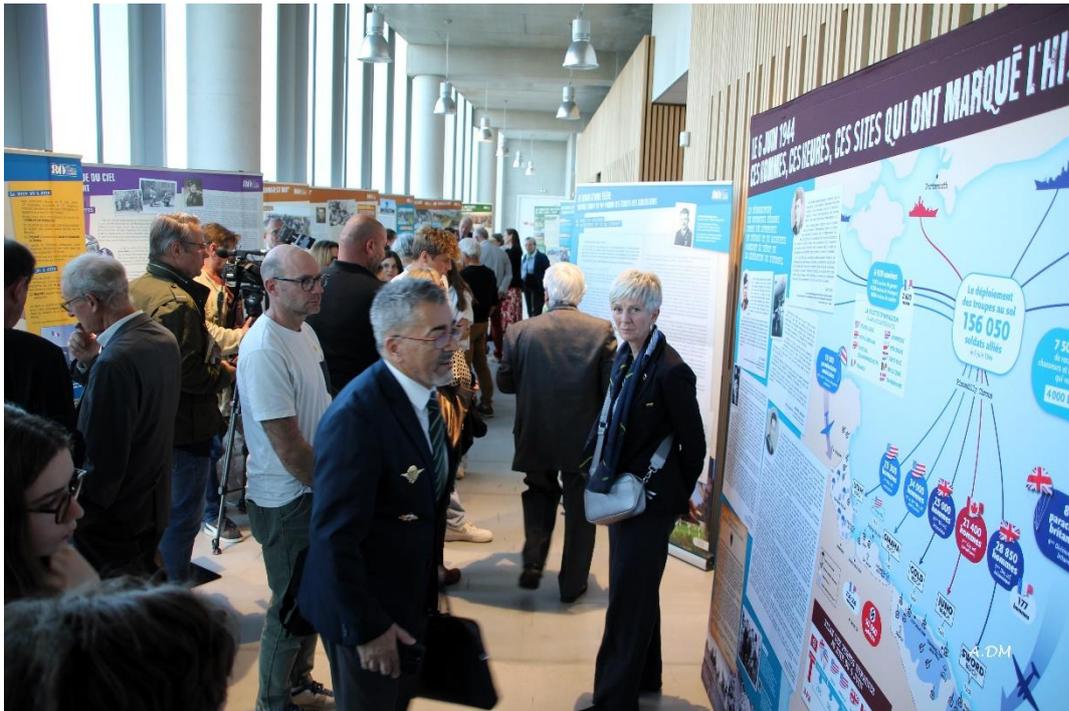
L'assistance était nombreuse à l'inauguration de l'exposition D Day, le 8 avril 2025, au siège de la Caisse d'Epargne Aquitaine Poitou Charente. Cette étape marque le premier pas d'une longue carrière qui va la conduire à circuler à travers toute la Nouvelle Aquitaine, principalement dans les collèges mais aussi dans les structures soucieuses de la mémoire patriotique.



*Au centre en blanc Christelle Zuccolotto, entourée de Frédérique Destailleur et Jean Jacques Carré des caisses d'Epargne Aquitaine Poitou Charentes, Anne-Marie Aboudaram, Joël Cabardos de l'ANMONM, de Ludovic Banas représentant M le Préfet, du Général Canitrot et de Stephan Delaux de l'ANMONM*

Les visiteurs ont d'abord assisté à la projection du film réalisé à partir de photos du 6 juin auxquelles la graphiste Cécile Darras et le chef de projet Marc Revuelta ont su donner vie. JOËL CABARDOS président de l'ANMONM a remercié l'ensemble des parties prenantes et des personnalités présentes, parmi lesquelles LUDOVIC BANAS directeur du service départemental de l'ONaCVG, représentant le préfet, les inspectrices d'Académie et Inspectrices pédagogiques régionales. Il a loué l'immense travail de CHRISTELLE ZUCCOLOTTO et de l'équipe STEPHAN DELAUX, RENE CLAMENS, GILLES TAÏB, BERNARD PASQUIER qui par leurs compétences multiples ont pu l'aider à donner à son projet une dimension exceptionnelle. Il a dit toute son émotion devant ces images des 10.219 croix, qui témoignent de la violence des combats de ce 6 juin 1944.

*« Cette exposition prend une résonance particulière à l'époque actuelle, elle nous émeut et montre ce qui est essentiel »* a déclaré FREDERIQUE DESTAILLEUR, présidente du Directoire et présidente du fonds de dotation de la Caisse d'Epargne Aquitaine Poitou Charente. JEAN-JACQUES CARRE, Président du Conseil d'Orientation et de Surveillance de la Caisse d'Epargne Aquitaine Poitou Charente s'est dit *« fier d'avoir soutenu ce projet où grâce à l'ANMONM les élèves ont pu découvrir et vivre les valeurs de la République »*. LUDOVIC BANAS a souligné que : *« le travail de mémoire doit être un projet actif et que les jeunes sont les garants de la mémoire de demain. »*



*Vue d'ensemble de l'exposition dans l'entrée du siège de la Caisse d'Epargne d'Aquitaine Poitou Charente au premier plan M Ahsène Tazaïrt Président de la 392ème Section des Médailleurs Militaires Sud Médoc*

Pour décalée qu'elle puisse paraître par rapport à l'actualité, l'exposition concrétise 20 ans de travail de Christelle Zuccolotto, professeure de langue au collège Elie Faure de Ste Foy la Grande : exploration d'abord solitaire dans des contacts avec des vétérans des différents pays alliés, puis rapidement avec ses élèves qui amélioraient leur américain dans des rapports directs avec ces témoins et en même temps découvraient la richesse de leur passé et l'importance du travail mémoriel. L'exposition a pu voir le jour grâce à la coopération de l'Association Nationale des Membres de l'Ordre National du Mérite à laquelle appartient Christelle Zuccolotto et à l'aide financière de la Caisse d'Epargne Aquitaine Poitou Charente.



*Kakémono donnant une vue d'ensemble de l'attaque*

Une vingtaine de kakémonos retracent, pas à pas, à travers de nombreux textes la préparation, l'attente, l'attaque et le combat de ce jour J de l'opération Neptune, des QR codes permettent d'aller plus avant dans la connaissance de l'intervention. A ceci s'ajoutent des tablettes sur lesquelles le visiteur accède à des documents sonores, un film d'une dizaine de minutes complète l'ensemble. Il est construit sur les photos du Débarquement sur les plages de Juno, d'Omaha et à la pointe du Hoc, traitées de façon dynamique. Un clip offert par Cédric Bauer et l'auteur compositeur interprète Axel Bauer, fils du célèbre speaker Franck Bauer : « *Ici, radio Londres...Les Français parlent aux Français* » ajoute à l'émotion. D'étape en étape, l'ampleur du combat s'accroît en même temps que les morts, s'accumulent et que les cris déchirants de la peine nous sont retransmis par les courriers des acteurs de ce drame. L'exposition se conclut par l'émouvant courrier de Wallace E. Zosel, un soldat qui écrit à son fils encore à l'état de fœtus, il perdra sa vie en Normandie mais l'enfant naîtra cinq mois après le courrier.



**Extrait de la lettre écrite  
par Wallace E. Zosel à son futur enfant.  
Cinq mois plus tard, ce soldat perdra la vie  
en Normandie, et son fils verra le jour...**

13 mars 1944

*Mon garçon,*

ans doute t'interroges-tu sur la personne  
est ton père... Puisqu'il y a des chances que nous  
nous rencontrions jamais, il est préférable  
je t'écrive quelques lignes.

Je pense beaucoup à toi, le cœur empli d'espoir  
de fierté. (...) Tu n'es pour l'instant qu'un  
embryon, mais un jour, tu seras un homme et  
tu contribueras à la construction de l'Amérique.  
Tu le sais, je suis un soldat. Servir sous les  
drapeaux est un honneur. Grâce à la protection  
que nous assure l'État, chaque individu jouit de  
privileges. Il revient donc à chaque citoyen,  
en retour, d'apporter sa propre contribution  
à sa nation. (...)

**WALLACE E. ZOSEL**  
Soldat parrainé par la responsable du projet pédagogique  
Jeunes Ambassadeurs de la Mémoire



La tombe  
de Wallace E